

Talent

Republic

WOLFGANG AICHHOLZER

CINEMATOGRAPHER

Contact Carole Sonderegger
T + 49 (0)30 314 96 96 0
Kantstraße 31 10625 Berlin
sonderegger@talentrepublikagency.de

Location München
Languages German, English

FILMOGRAPHY (Selection)

- 2022 POLIZEIRUF 110 - DER GOTT DES BANKROTT
RBB
Production: Eikon Media
Director: Felix Karolus
- 2021 DER FLUSS IST SEIN GRAB. EIN KRIMI AUS PASSAU
ARD/Degeto
Production: Hager Moss Film
Director: Andreas Herzog
- ZU JUNG ZUM STERBEN. EIN KRIMI AUS PASSAU
ARD/Degeto
Production: Hager Moss Film
Director: Andreas Herzog
- 2020 AN SEINER SEITE
ZDF
Production: Bavaria Fiction
Director: Felix Karolus
- VON FALL ZU FALL - STUBBE-TÖDLICHE HILFE
ZDF
Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft
Director: Andreas Herzog
- 2019 DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE
Production: Kordes & Kordes Film, TMG Tele München Gruppe, Wega Filmproduktion (Distributor:
Concorde Filmverleih)
Director: Gregor Schnitzler
Deutscher Filmpreis - Highest grossing Film of the Year (2022)
Deutscher Filmpreis - Best visual Effects (2022)
Deutscher Filmpreis - Nominated for Best Children's & Youth Film (2022)

DER USEDOM-KRIMI - STRANDGUT
ARD/Degeto
Production: Razor Filmproduktion
Director: Andreas Herzog

2018 UNTER VERDACHT - EVAS LETZTER GANG
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog

POLIZEIRUF 110 - HEIMATLIEBE
RBB
Production: EIKON Media
Director: Christian Bach

TONI, MÄNNLICH, HEBAMME - DADDY BLUES
ARD/Degeto
Production: Bavaria Fiction
Director: Sibylle Tafel
TATORT - ZORN
WDR
Production: Bavaria Fiction
Director: Andreas Herzog

2017 KILIMANDSCHARO - REISE INS LEBEN
ARD/Degeto
Production: Ariane Krampe Filmproduktion
Director: Gregor Schnitzler

BELLA GERMANIA
ZDF
Production: Bavaria Fiction
Director: Gregor Schnitzler
3 x 90 min

2016 DER USEDOM-KRIMI - NEBELWAND
ARD/Degeto
Production: Razor Filmproduktion
Director: Andreas Herzog

TATORT - LEVEL X
MDR
Production: Wiedemann & Berg Television
Director: Gregor Schnitzler

2015 CHARLOTTE LINK - DIE LETZTE SPUR
ARD/Degeto
Production: UFA Fiction
Director: Andreas Herzog

CHARLOTTE LINK - DER BEOBACHTER
ARD/Degeto
Production: UFA Fiction
Director: Andreas Herzog

UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog

2014 UNTER VERDACHT - BETONGOLD
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Ulrich Zrenner

LETZTE SPUR BERLIN - SEASON 2
ZDF
Production: Novafilm Fernsehproduktion
Director: Nicolai Rohde
2 x 45 min Episodes 8+11

2013 LET'S GO
BR
Production: EIKON Süd, Sentana Filmproduktion, BR
Director: Michael Verhoeven
Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2014)

UNTER VERDACHT - GRAUZONE
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog

NEIN! AUS! PFUI! - EIN BABY AN DER LEINE
Sat.1
Production: U5 Filmproduktion
Director: Kai Meyer-Ricks

2012 LETZTE SPUR BERLIN - SEASON 1
ZDF
Production: Novafilm Fernsehproduktion
Director: Andreas Herzog
2 x 45 min Episodes 5+6
Grimme-Preis - Nominated for Best Series (2013)

UNTER VERDACHT - OHNE VERGEBUNG
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog

LOLA SCHÖN - KOMMISSARIN DELUXE
RTL
Production: Opal Filmproduktion
Director: Andreas Herzog
Pilot

WIE TAG UND NACHT
ARD/Degeto
Production: Calypso Entertainment
Director: Sibylle Tafel

- 2011 UNTER VERDACHT - DAS BLUT DER ERDE
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog
- SKULPTUREN
Production: Gebrüder Beetz
Director: Javier Telléz
Art Project on behalf of Sammlung Prinzhorn/Heidelberg
- UNTER VERDACHT - RÜCKKEHR
ZDF
Production: EIKON Media
Director: Andreas Herzog
- 2010 HEIRATEN IST AUCH KEINE LÖSUNG
ARD/Degeto
Production: TV60 Filmproduktion
Director: Sibylle Tafel
- THE AGE OF BELCANTO
Production: ParsFilm
Director: Jan Schmidt-Garre
Documentary
Beta black-and-white
- 1991-2009 UNTER KOLLEGEN
NDR, SWR
Production: HFF München, NDR, SWR
Director: Claus-Michael Rohne
16mm
Grimme-Preis Silver - Best Production & Special (1991)
- ACHT AUF EINEN STREICH - DIE GÄNSEMAGD
HR
Production: Kinderfilm
Director: Sibylle Tafel
- VON MÄUSEN UND LÜGEN
ARD/Degeto
Production: Annabelle Film- und Fernsehproduktion
Director: Sibylle Tafel
- DIE MECHANIK DES WUNDERS
BR
Production: HFF München
Director: Hans-Christian Schmid
Documentary
35mm black-and-white
- THE HIGH CRUSADE
Production: Centropolis, Claussen+Putz Filmproduktion (Distributor: Senator Film Verleih)
Director: Holger Neuhäuser, Klaus Knoesel
35mm

FALSCHER LIEBE

ZDF

Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft

Director: Sibylle Tafel

16mm

TRILLENNIUM - THE FUTURE HAS BEGUN

Production: Tellux Film, Taunus Film

Director: Holger Neuhäuser

35mm

3 x 90 min

EVEN DEATH CAN LIE

ProSieben

Production: Roxy Film

Director: Sibylle Tafel

16mm

SPECIAL MISSION: NANNY

Sat.1

Production: e-motion-pictures

Director: Sibylle Tafel

16mm

DER BUTLER UND DIE PRINZESSIN

Sat.1

Production: RheinFilm

Director: Sibylle Tafel

16mm

CALIGARI

Director: Javier Téllez

Art Film for Haus der Kulturen der Welt, Kulturveranstaltungen des Bundes

DAS GLÜCK KOMMT UNVERHOFFT

ARD/Degeto

Production: Zeitsprung Pictures

Director: Sibylle Tafel

BIOGRAPHY

1983-1988 Studied at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich
since 1989 Freelance Cinematographer